

Orgeldisposition 1.txt

Disposition der Sauerorgel

1. Manual (C-g3)

Principal 16'
Bourdon 16'
Principal 8'
Gamba 8'
Flute 8'
Gemshorn 8'
Gedackt 8'
Oktave 4'
Rauschquinte 2/3' 2fach
Cornett 3-5-fach
Mixtur 5-fach
Trompes 8'

2. Manual (C-g3)

Quintatön 16'
Principal 8'
Concertflöte 8'
Quintatön 8'
Rohrflöte 8'
Salicional 8'
Principal 4'
Gedackt 4'
Flaurino 2'
Progressiv 2-4 fach
Clarinett 8'

3. Manual (C-g3)

Lieblich Gedackt 16'
Geigenprincipal 8'
Soloflöte 8'
Lieblich Gedackt 8'
Aeoline 8'
Vox coelestis 8'
Viola 4'
Flauto traverse 4'
Waldflöte 2'
Oboe 8'

Pedal (c-fl)

Principal 16'
Violon 16'
Harmonica 16'
Subbaß 16'
Oktave 8'
Baßflöte 8'
Cello 8' (Nachbau)
Oktave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Spielhilfen

Normalkoppeln als Wippen und Drücker
(III/I, III/II, II/I, III/P; II/P, I/P)

3 freie Kombinationen

3 feste Kombinationen (mf, f, Tutti)

Walze

Walze ab

piano-Pedal

Schweller 3. Manual

Register ab

Rohrwerke ab

mezzoforre-Pedal

Spieltisch abgesetzt in der Mitte der Orgelempore

Kegelladen mit pneumatischer Traktur

Stimmhöhe 435 Hz